Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Цена номера 10 коп.

РАБОЧИЙ

ВСЕБЕЛОРУССКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ РАБОЧАЯ ГАЗЕТА— ИЗДАНИЕ ЦК КП(б)Б И ЦСПСБ

№ 220 (245) ВТОРНИК 29 СЕНТЯБРЯ 1936 г.

Добро пожаловать в свой Дворец, юные граждане Минска!

ПРИВЕТСТВИЕ тов. ГИКАЛО

МИНСКИМ ПИОНЕРАМ И ОКТЯБРЯТАМ

ДОРОГИЕ ДЕТИ!

Сегодня открывается построенный для вас чудесный Дворец.

В этом Дворце сосредоточено много ценного и полезного оборудования, пользуясь которым вы обогатите свои знания и умения в области техники, искусства, литературы.

Построенным в Минске Дворцом Пионеров и Октябрят мы по праву гордимся, как еще одним конкретным выражением Сталинских забот партии и правительства о вашей учебе и вашем культурном отдыхе.

Берегите ваш Дворец и бережно охраняйте его имущество и оборудование. Работайте, учитесь, проявляйте свои таланты в лабораториях и студиях Дворца так, чтобы вашими успехами гордились пионеры и октябрята всей орденоносной БССР.

Учитесь в школе обязательно на **хорошо** и **отлично**.

Желаю вам успехов в учебе и культурном отдыхе.

Ваш Н. Ф. ГИКАЛО.

ПРИВЕТСТВИЕ тов. ВОЛКОВИЧА

ДОРОГИЕ ПИОНЕРЫ И ОКТЯБРЯТА!

От всей души поздравляю вас с открытием прекрасного Дворца пионеров и октябрят.

ЦК КП(б)Б и лично тов. **Гикало**, по инициативе которого Дворец построен, постарались создать вам прекрасные условия для отдыха, развлечений и развития ваших талантов.

Будьте дисциплинированными и культурными. Учитесь хорошо в школе.

Растите достойными сынами и дочерьми нашей прекрасной родины.

Ваш Д. И. ВОЛКОВИЧ.

СТАЛИНСКАЯ ЗАБОТА О ДЕТЯХ

Недавно, принимая в Кремле пионеров, приезжавших из Артека, тов. **Молотов** сказал им: «Помните о том, что в старое время многим поколениям трудящихся приходилось жить в других условиях, в другом обществе, где о счастливой жизни детей народа никто не думал и никто не заботился... Теперь мы строим новую жизнь и для того, чтобы по-настоящему довести до конца это дело, начатое лучшими людьми того времени—революционерами, нам нужны знания и знания. Юному поколению нашей страны нужно набрать много знаний и пустить их в дело... Помните еще о том, что любящим свою родину, не боящимся трудностей в борьбе за счастье народа, указывает верный путь великая коммунистическая партия, ленинское учение, наш Сталин».

Сколько глубокой любви, заботы о детях чувствуется в этих теплых и простых словах.

Партия и правительство, лучший друг детей товарищ Сталин уделяют огромное внимание воспитанию тампего подрастающего поколения. Для них, для нашей счастливой детворы строятся новые сталинские школы, детские лагери, санатории, детские парки и сады. Для них в городах нашей счастливой страны создаются солнечные дворцы, дворцы юных пионеров и октябрят—светлые очаги коммунистического воспитания.

По инициативе руководителя большевиков Белоруссии товарища Гикало, под непосредственным руководством его создан и в Минске такой Дворец пионеров и октябрят.

Открытие своего дворца сегодня празднуют юные граждане Минска, празднуют все пионеры и школьники Белоруссии. Открытие замечательного дворца, ярко отражающего Сталинскую заботу о детях, празднует весь белорусский народ, как новое замечательное достижение на фронте культурного строительства.

Созданный в столице нашей республики великолепный дворец пионеров и октябрят является новым свидетельством мощного расцвета нашей орденоносной республики ее социалистической культуры.

Сталинской заботой о воспитании нашей смены проникнута вся наша славная партия, ее руководители.

Сталинская забота о детях инициатора и главного строителя Дворца пионеров и октябрят тов. **Гикало** вызвала к жизни этот чудесный дворец —прекрасный подарок нашей детворе.

Чувствуя на себе эту Сталинскую заботу, наша замечательная детвора старается еще лучше учиться. Еще сильней их любовь и преданность к своей прекрасной родине, ее вождям.

Мы, ребята, будем
Прыгать с парашютом,
Выйдем на границы
В боевой дозор,
Пролетим, как Чкалов,
Сталинским маршрутом,
Гордо покоряя
Ледяной простор.

Так пишут они в своих стихах, посвященных товарищу Гикало. И можно не сомневаться—они пойдут по тому пути, который изберут своим жизненным поприщем.

И когда они делают модели самолета или паровоза, строят корабли и глиссера, выращивают высокосортные злаки и технические культуры, пишут стихи и рассказы, занимаются спортом и увлекаются драматическим и музыкальным искусством,—они думают только об одном—стать наиболее полноценными работниками страны социализма.

Открытие Дворца пионеров в Минске создает прекрасные условия для внешкольной работы среди детей, для всестороннего развития их способностей и талантов.

Минские ребята получили великолепный подарок. Чудесный дворец пионеров и октябрят открыт. В богато оборудованных великолепных залах его, в комнатах отдыха и игр, в многочисленных лабораториях юные граждане Минска под руководством опытных специалистов ежедневно будут заниматься своим любимым творчеством, увлекательными играми, спортом. Здесь каждый найдет возможность проявить и всесторонне развивать свои способности, таланты, выявить свое призвание.

— Добро пожаловать, в свой дворец, юные граждане Минска!

ПРИВЕТСТВИЕ ОТ ЦК ЛКСМБ

Центральный Комитет ленинского комсомола Белоруссии приветствует пионеров и октябрят с великим праздником открытия Дворца пионеров и октябрят в Минске.

Комсомольцы и пионеры сегодня преисполнены великой радостью за полученный от партии и правительства чудесный подарок.

Мы сердечно, от всей души благодарим любимого Сталина, который повседневно заботится о радостной, счастливой жизни детей, молодежи и всех трудящихся нашей социалистической родины.

Мы от имени комсомольцев, пионеров и октябрят сердечно благодарим руководителя большевиков Белоруссии Николая Федоровича ГИКАЛО, по инициативе и под непосредственным руководством которого в короткий срок построен минский Дворец пионеров.

Мы уверены, что пионеры, октябрята и все ученики достойно ответят на полученный ими подарок отличной учебой, дисциплинированностью, культурностью и преданностью своей родине и Великому СТАЛИНУ.

Секретарь ЦК ЛКСМБ
АВГУСТАЙТИС.

О ПРИСВОЕНИИ ИМЕНИ тов. Н. Ф. ГИКАЛО ДВОРЦУ ПИОНЕРОВ В гор. МИНСКЕ

Постановление Президиума Центрального Исполнительного Комитета БССР

Президиум Центрального Исполнительного Комитета БССР **постановляет:**

Удовлетворить ходатайство комсомольских и пионерских организаций города Минска и присвоить Дворцу пионеров и октябрят в гор. Минске им. тов. Н. Ф. **Гикало.**

Председатель Центрального Исполнительного Комитета БССР
А. ЧЕРВЯКОВ.

Секретарь Центрального Исполнительного Комитета БССР
М. ЛЕВКОВ.

Тов. ГИКАЛО на строительстве Дворца пионеров и октябрят в Минске в июле 1936 года.

Фото В. Лейна и Л. Мазелева.

Стахановцы строители—товарищу ГИКАЛО

Дорогой Николай Федорович!

Сегодня мы передаем в руки нашей счастливой детворы великолепное здание—Сталинскую идею, воплощенную в бетон и мрамор. И в этот радостный, праздничный для нас день первое наше слово направлено к Вам, товарищ Гикало, к партии и правительству, к великому учителю народов к товарищу Сталину.

Спасибо за счастье, выпавшее на нашу долю, счастье строить первый в Белоруссии Дворец. Спасибо за внимание и заботу. Спасибо за честь и великое доверие, оказанное нам. Все, что можно было сделать для оправдания этого доверия, сделано. Выстроенный для пионеров и октябрят дворец—самое лучшее, самое замечательное творение наших рук. Он строился быстро, прочно, красиво, действительно по-стахановски. В течение 10 месяцев тесно спаянный коллектив рабочих-строителей и инженерно-технических работников подготовил к сдаче правительственной комиссии 90 комнат и зал, каждая деталь которых сверкает, а в каждом простенке и барельефе чувствуется Ваше, товарищ Гикало, внимание, Ваш требовательный взгляд.

Стремление чем получше выполнить свой долг перед родиной управляло руками стахановцев и тогда, когда они закладывали первые кирпичи в стенах, и когда выводили на них затейливые узоры карнизов.

Лучшие стахановские бригады стройки давали по 300 проц. выполнения новых норм при высоком качестве работы. Бригады маляров, столяров, плотников и подсобников систематически давали от 250 до 300 проц. норм.

Энтузиазм и большой творческий огонь, который зажгли в нас Вы, главный инженер и архитектор нашей стройки, мы обещаем перенести на все те строительства, куда нас завтра перекинут.

Создавая этот дворец, люди одновременно росли, учились и воспитывались. Десятки молодых рабочих получили здесь профессию. Вся подсобная бригада тов. Голодушко—10 месяцев тому назад почти неграмотная—получала здесь образование за 3—4 класса средней школы. И таких на строительстве много.

Росли люди, вместе с этим увеличивалось и количество стахановцев.

Дворец готов! Мы, строители его, хотим еще раз поблагодарить партию за заботу о наших детях, за счастливую зажиточную жизнь. А в ответ на эту заботу заверяем партию, что если родина потребует, мы в любой момент сменим свой инструмент на винтовку и станем на защиту границ нашего отечества.

Да здравствует могущественная армия стахановцев!

Да здравствует руководитель белорусских большевиков тов. Гикало!

Пусть живет и здравствует наш любимый вождь и учитель товарищ Сталин!

ПРИВЕТСТВИЕ тов. ГОЛОДЕДА

ДОРОГИЕ ДЕТИ!

В день открытия замечательного Дворца пионеров и октябрят в Минске, шлю вам мой сердечный большевистский привет.

Открытие Дворца пионеров и октябрят является результатом Сталинской заботы о нашей счастливой детворе.

Детские дворцы возможны только в нашей стране победившего социализма.

Будьте достойными Сталинской заботы о вас, будьте горячими патриотами нашей счастливой родины.

Учитесь с успехом, будьте отважными, смелыми и культурными гражданами нашей социалистической родины—настоящими сталинцами.

Председатель Совета Народных Комиссаров БССР
Н. ГОЛОДЕД.

СОЗДАВАЙТЕ ГРУППЫ ЮНЫХ ДРУЗЕЙ АРКТИКИ!

(По телефону из Москвы).

Горячо поздравляю ребят белорусской столицы, получающих сегодня замечательный Дворец пионеров. Шлю им искренние пожелания счастливо отдыхать в комнатах этого Дворца, заполняя свой досуг любимым творчеством, увлекательными играми, спортом.

Особого успеха желаю минским юным авиомоделистам — нашей будущей смене. Смелее дерзайте, молодые друзья, создавайте новые оригинальные конструкции моделей самолетов и планеров. Накопленные вами опыт и знания не пропадут даром. Авиомодельный спорт очень полезное дело для всей нашей страны. Из ваших рядов должны выйти десятки новых Туполевых, Яковлевых, Поликарповых, Ильюшиных—наших лучших авиоконструкторов. Вы же должны будете сменить нас, летчиков СССР, у штурвалов самолетов.

Очень рекомендую также вам, ребятам, детальней изучать нашу советскую Арктику, где делается столько чудесных дел. По примеру пионеров Харькова и некоторых других городов, создавайте группы юных друзей Арктики. В зимнее время на катках, на своих площадках вы сможете увлекательно играть в зимовщиков советской Арктики, в челюскинцев, в летчиков, летающих в Заполярье.

Сожалею, что не могу присутствовать на вашем торжестве. Завтра я уезжаю в Красноярск. Вернусь, примерно, через месяц и тогда, в ноябре, постараюсь побывать у вас и своими собственными глазами увидеть ваш прекрасный дворец и вас самих, прекрасных детей столицы Советской Белоруссии.

Герой Советского Союза
В. МОЛОКОВ.

СЧАСТЛИВО ОТДЫХАЙТЕ, НЕУСТАННО УЧИТЕСЬ

(По телефону из Москвы).

Вам, счастливым детям Белоруссии, у которых сегодня такой большой праздник, — мой пламенный привет. Вы получаете прекрасно оборудованный Дворец.

В лабораториях своего нового Дворца ребята белорусской столицы получат возможность собственными руками поработать с научными приборами, создавать новые вещи, еще глубже, еще детальней, чем это они могли узнать из книг, знакомиться с современной техникой.

Научные сведения, получаемые в непринужденной обстановке Дворца, знания, переплетенные с игрой и спортом, — создадут ту благотворную почву, на которой особенно ярко разовьется инициатива и самостоятельность в будущих передовых бойцах за радостную, счастливую жизнь.

Могучие родники талантов, заключенные в нашей детворе, разовьются в залах и комнатах Дворца пионеров. У десятков будущих великих ученых будут зарождаться тут первые мысли будущих открытий, смелые гипотезы будущих теорий.

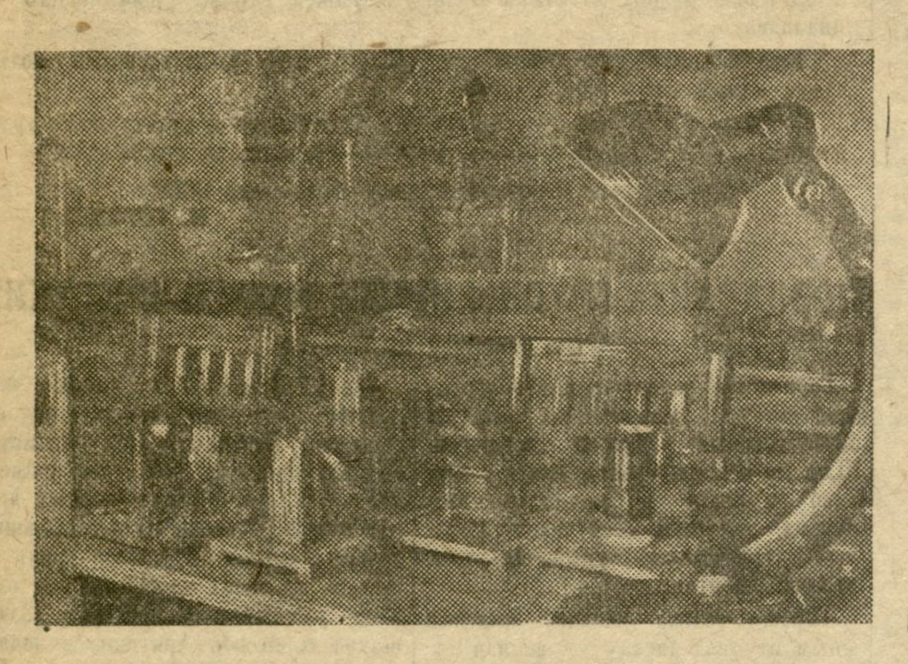
От имени советских ученых горячо поздравляю весь народ Белорусской Республики, который создает великолепные условия для своего молодого поколения, для подготовки новых кадров во всех областях нашей жизни.

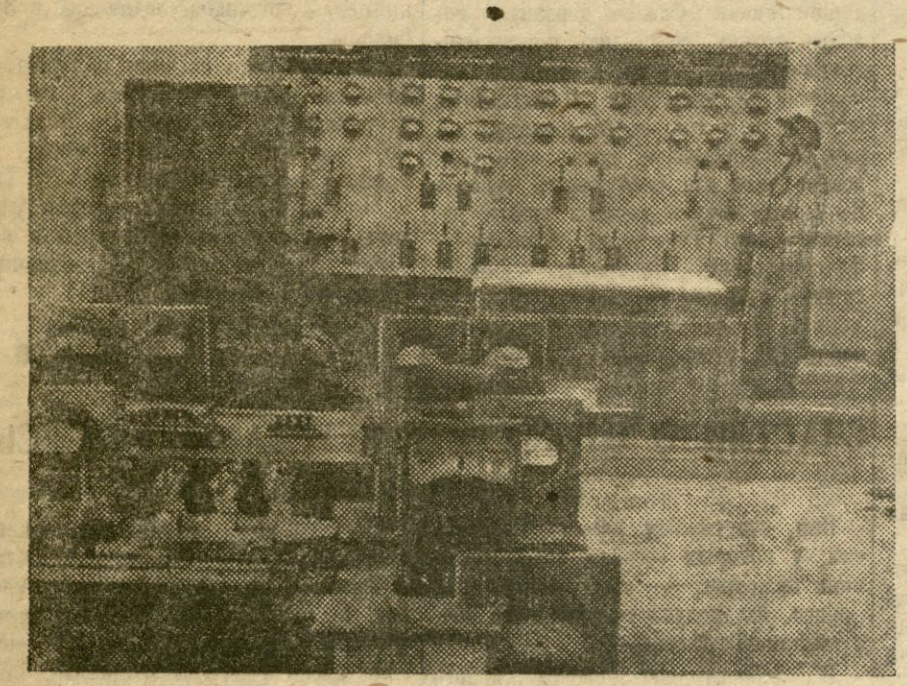
Привет юным пионерам белорусской столицы!

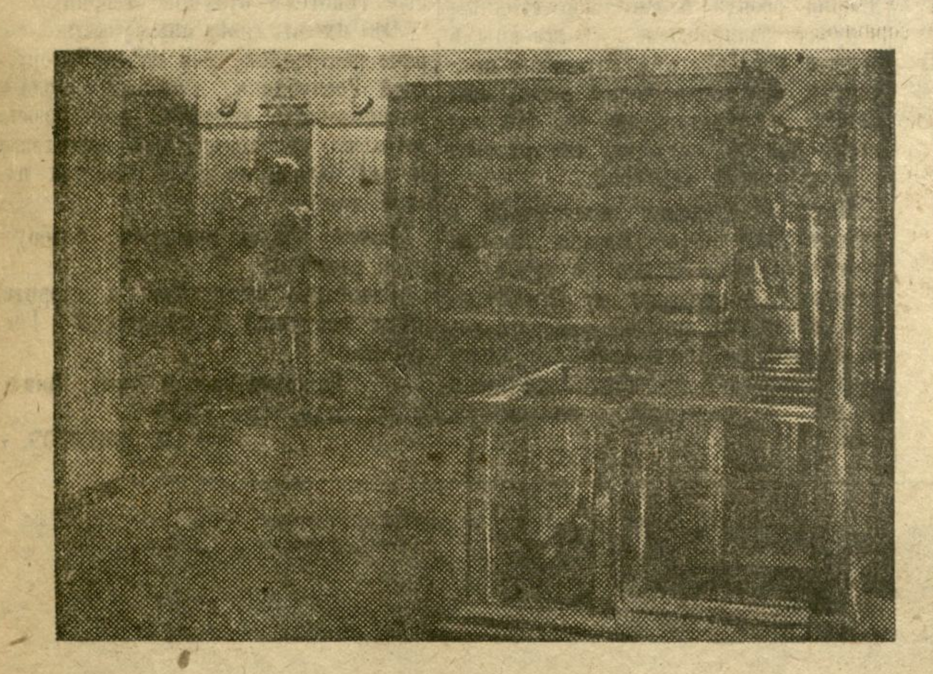
Счастливо отдыхайте и творите, дети цветущей орденоносной Республики!

Действительный член Академии Наук СССР
С. И. ВАВИЛОВ.









Во дворце пионеров. НА СНИМКАХ (сверху вниз): Уголок транспортной комнаты. Уголок радио-кабинета. Электро-лаборатория и один из вестибюлей Дворца.

Фото С. Грина, В. Лейна (Белсоюзфото) и Мазелева.

СПАСИБО товарищу СТАЛИНУ ЗА СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО

Сегодня праздник всех нас—школьников, пионеров и октябрят Минска. Сегодня нам дарят замечательный дворец. Можно ли желать большей радости?

Где еще в мире так заботятся о детях, как у нас в Советском Союзе? Где еще в мире так любят детей и уделяют им столько внимания?

Могу доказать это хотя бы на своем собственном примере. Лето этого года у меня, как никогда, богато впечатлениями и событиями. Начну с Артека, где я был этим летом, с этой знаменитой всесоюзной детской здравницы.

Артек! Это слово у меня ассоциируется с чем-то чудесно-прекрасным. Незаметно быстро пробежали полтора месяца, проведенные в Артеке. Парк, аллеи, цветы, море-теплое, Черное море—на всю жизнь запечатлелось все это в моей памяти. Я познакомился со всем южным побережьем Крыма, вдоволь занимался любимым стрелковым делом, отдыхал, читал и собирал любимые коллекции камней.

Из Артека все мы поехали в Москву, где сразу же посетили Дом пионеров и октябрят. Там у нас состоялась встреча с лучшими пионерами столицы. Мы показали там друг другу свою художественную самодеятельность и расстались хорошими друзьями.

Московский Дом пионеров не очень велик, но удивительно красиво отделан. Особенно нас поразило то, что в нем есть своя милиция. Это—пионеры, одетые в милицейскую форму. Во время больших собраний они следят за порядком и тишиной в залах Дома.

Но самый замечательный, незабываемый день был у артековцев назавтра, когда нам сообщили, что нас будет принимать в Кремле тов. Молотов.

Еще в машине, под'езжая к Красной площади, ребята решили, что я должен преподнести т. Молотову собранную мною коллекцию камней. Под'ехали. Тяжелые Спасские ворота пропустили нас, и через несколько минут мы уже очутились в Кремлевской зале.

Тов. Молотов зашел незаметно и как-то неожиданно. Трудно выразить восторг, охвативший нас при виде руководителя нашего правительства. Каждому хотелось чем-нибудь выразить свою огромную радость и счастье, и мы аплодировали, пели песни, а вместе с нами пели и тов. Молотов и все присутствующие на приеме: т.т. Косарев, Межлаук, Антипов, Лукьянов, Мускин.

Потом молодой орденоносец, кабардинец Барости Хомгоков рассказал о нашей жизни в Артеке, а Мамлякат Нахтангова преподнесла т. Молотову букет цветов. Я сидел, мысленно подбирая слова, какие нужно будет сказать, передавая коллекцию. И вдруг заметил, что наш вожатый Боря Овчуков машет мне рукой—«иди, мол». Я немного растерялся. Схватил шапку и ринулся сразу к президиуму. Но потом спохватился, вернулся, взял коллекцию и подошел к т. Молотову и сказал: «Дорогой Вячеслав Михайлович, пионеры 2-го отряда сделали скромный подарок нашему дорогому и любимому товарищу **Сталину**—коллекцию камней. Мы просим, Вас, Вячеслав Михайлович, передать товарищу Сталину эту коллекцию».

Тов. Молотов пожал мне руку и обещал передать. А потом, когда я уже сел на место, сказал: «Таких ораторов, у которых все коротко и ясно, можно много слушать».

Мы еще подарили т. Молотову авиопоезд собственного производства, а т. Косареву—тоже коллекцию камней.

На прощание тов. Молотов пожелал нам успехов в учебе и просил каждого из нас передать у себя в школе ребятам от него привет.

Этот день был лучшим днем в моей жизни. Я его, как и время, проведенное в Артеке, не забуду никогда.

Счастливый я приехал из Москвы в Минск, и тут меня встретило новое радостное известие—минские школьники скоро будут иметь свой дворец. Восторгам нашим не было конца!... Огромно наше чувство благодарности и преданности нашей партии, комсомолу. И вот теперь мне хочется сказать от имени всех наших минских ребят:

— Спасибо партии, спасибо тов. **Сталину** за наше счастливое детство!

Костя ЯЦКЕВИЧ—ученик 9 класса 9-й минской школы.

В ПОМОЩЬ ШКОЛЕ

Великолепно оборудованные комнаты Дворца пионеров призваны дать нашим школьникам увлекательные занятия и разумный досуг. Теперь у нас в наличии все необходимое для образцовой постановки внешкольной работы с детьми—прекрасно оборудованные кабинеты, лаборатории и читальни. Остается пожелать лишь одно—самое основное—организации такой же многогранной и глубокой работы со школьниками, как многогранны их запросы и склонности.

Хочется, чтобы в этом Дворце были сконцентрированы самые лучшие, самые квалифицированные педагогические силы нашей республики.

В частности, если взять вопросы художественного воспитания детей, то нужно сказать, что несмотря на большие сдвиги в этом деле, у нас все же очень многие школьники предпочитают, например, музыкальным произведениям классиков—легкую музыку джаза. Это говорит за то, что у них еще недостаточно хорошо развит музыкальный вкус.

Исходя из этого, Дворец должен будет путем привлечения лучших артистов и исполнителей привить ребятам настоящую любовь к хорошей музыке, научить понимать ее.

В минских школах еще очень слабо поставлена работа над книгой. Желательно, чтобы Дворец помог школам привить ребятам любовь к литературе, чтобы он сумел воспитать в них интерес к глубокому и серьезному изучению отдельных произведений. Этого легко можно будет добиться путем организации интересных диспутов и литературно-музыкальных вечеров.

Мы уверены, что при образцовой постановке всей этой работы число отличников по литературе в школах значительно увеличится.

Тоже самое нужно сказать и в отношении технических лабораторий. Их работа должна быть направлена на максимальную помощь школе.

Наконец, хотелось бы, чтобы работа во Дворце исходила бы не из удовлетворения запросов одних лишь особо талантливых детей, а из интересов основной массы самых обыкновенных ребят.

Возможно же это будет при соответствующей дефференциации работы с младшими и старшими школьниками и тогда каждый ученик сумеет сказать:

— Вот то, о чем я мечтал!..

ШУЛЬМАН — директор 2 минской школы.

ИЗУМИТЕЛЬНОЕ СООРУЖЕНИЕ

Говорят архитекторы и инженеры

БОЛЬШАЯ ПОБЕДА МИНСКИХ СТРОИТЕЛЕЙ

Мне пришлось близко следить за строительством минского Дворца пионеров, которое сейчас блестяще закончено. Я много раз осматривал этот дворец еще в процессе его стройки.

В свой нынешний приезд в Минск я увидел здание вполне готовым. И оно поразило меня как внешней, так и особенно сильно, внутренней отделкой.

Мне приходилось бывать в харьковском, киевском и ленинградском дворцах пионеров, и я могу смело сказать, что минский дворец не уступает им, а в некоторых частях даже превосходит. В нем множество прекрасных вещей, которые могут возбудить большой интерес среди детворы.

Особенно понравились мне: зрительный зал, зал транспорта и зал физкультуры. По своему оборудованию, по мебелировке они оставляют самые наилучшие впечатления.

Такой дворец — лучший подарок для детей, о котором мы, люди старших поколений, не могли и мечтать, что поэтому вызывает у нас даже немного грустной зависти...

Во внешнем и внутреннем архитектурном оформлении здания чувствуется громадная культура. Дворец пионеров — прекрасный пример того, как нужно осваивать классическое наследие в области архитектуры. Строго придерживаясь основных законов классической культуры, строители здания смогли внести много нового и современного, что радует глаз архитектора.

Особенно хочется мне отметить скульптурные работы в здании. Бросается в глаза фриз вестибюля, в котором как-то особенно хорошо и непосредственно выявлена глубокая детская жизнерадостность.

На этом фризе изображены всевозможные виды детских игр. Когда смотришь на них, невольно заражаешься этим детским восприятием мира. Хочется вот также весело и непринужденно заняться увлекательной игрой...

Строители Дворца пионеров одержали, несомненно, большую победу. Постройка дворца, проходившая по инициативе и под непосредственным руководством руководителя белорусских большевиков тов. Гикало, еще раз показывает, как нужно и можно работать, создавая новые величественные здания обновляющегося Минска.

Архитектор И. Г. ЛАНГБАРД.

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ПОДАРОК ДЕТВОРЕ

Минский Дворец пионеров построен на основе здания ранее предназначавшегося для клуба строителей. Отсюда вполне понятно, что планировка этого здания далеко не удовлетворяла назначению дворца. Тем не менее строителям удалось так произвести внутреннюю перепланировку здания, что она удовлетворяет всем потребностям Дворца пионеров.

По богатству оформления и продуманности архитектурно-художественных форм, внутреняя отделка дворца является одной из лучших в городе. Впервые в Минске лестницы сделаны здесь из естественного мрамора. Со вкусом подобраны цвета и тип мебели.

Особенно выделяются двери зрительного зала, где столярные работы произведены по инкрустации, т. е. их поверхности сделаны мозаичной работой из различных кусков дерева. Так же отделаны и шахматные столики.

С большой любовью обставлены комнаты для технических занятий. Здесь имеются макет стекольного завода, модели трамвая, железной дороги и др.

Оформление зрительного зала произведено в строгих простых и приятных тонах, без излишних украшений, в виде барельефов и лепок, что создало прекрасный стиль зала.

С внешней стороны дворец оформлен вполне удовлетворительно. Фасад дворца украшают мраморная крошка и барельефы в виде значка пионеров. Парадный ход с установленными фигурами пионера и пионерки ярко характеризует назначение здания.

В целом, минский Дворец пионеров представляет собой прекрасное сооружение и является замечательным подарком детворе.

И. И. КЛИМОВ. Главный инженер Белкоммунстроя.

МОНУМЕНТАЛЬНОСТЬ И ВЕЛИЧЕСТВЕННАЯ ПРОСТОТА

Мне пришлось участвовать в разработке архитектурно-строительного проекта Дворца пионеров, и всего его оборудования вплоть до мебели.

В этом проекте зданию бывшего клуба строителей, построенного в эпоху увлечения конструктивизмом, мы старались придать форму дворца, монументальность и величественную простоту.

Наиболее удачной и цельной частью дворца получился парадный вход. Здесь стоят шесть колонн с гранитными постаментами, две скульптуры «Пионер» и «Пионерка», работы скульптора Грубэ.

Весь фасад здания отделан в простых формах, детали его выражают простоту и величественность.

В проекте внутренней отделки дворца мы руководствовались мыслью создать единый стиль—без вычурности и крикливости. Стены помещения окрашены в тона, которые успокаивающе и благотворно действуют на ребенка.

В проекте внутренней планировки дворца мы ставили своей задачей достигнуть того, чтоб ребенку, вошедшему во дворец, одновременно видны были разные комнаты. С этой целью все двери, кроме дверей зрительного зала, сделаны стеклянными.

В проектах изготовления мебели мы старались избежать трафарета и создать такую мебель, расчитанную на детский возраст, которая была бы удобна и гигиенична — не имела бы лишних выступок, углов, вырезов и т. д. Часть мебели обита кожей, часть плюшем. Вся мебель дворца сделана из полированного цветного дерева, изготовленного различными предприятиями БССР.

Дворец пионеров создан. Двери его широко раскрыты пред школьниками и пионерами Минска.

А. П. ВОЙНОВ. Нач. архитектурно - планировочного управления Мингорсовета.



Лестница главного входа в Дворец пионеров.

Фото Л. Мазелева.

ДЕТСТВО

(Рассказ отца)

Я вспоминаю свое детство. Оно четко встает предо мною во всех подробностях. Кажется, это было лишь вчера... И как-то даже не верится—неужели было?..

... Утро. Чуть-чуть дребезжит рассвет. В сенях, где я сплю, темно как ночью. Лишь узкая серая полоска отделяет двери от пола. Я приоткрываю глаза (по привычке вставать очень рано) и жду пинка (также привычного). Ждать долго не пришлось. Жадный хозяин мой задумал покормить своих коров на чужом пастбище, и для того, чтоб не попасться с поличным, решил разбудить меня раньше обычного.

Быстро накинув на плечи рваный зипунишко, я погнал стадо на чужой клевер, не имея даже представления о том, можно ли клевером кормить коров или нельзя. Трудно представить себе весь ужас, когда через два часа на моих глазах у четырех коров, одна за другой, начало разрывать животы.

Мысль об ожидавшей меня расправе хозяина навела на меня дикий страх. Ведь каждую корову он ценил в десять раз дороже любого своего батрака. И я решил убежать.

Через полчаса я уже шагал по направлению к Минску...

Мне было тогда 13 лет. Мать служила в городе кухаркой у фабриканта. До 8 лет я воспитывался у дядьки в деревне Синилю, Червеньского района. А с 8 лет началась моя самостоятельная жизнь.

... В город я пришел почти к вечеру. Первую ночь я провел на вокзале, вторую где-то под базарным навесом. А потом я попал в ученики к кустарю-сапожнику. Три года работал я у сапожника по 16 часов в день. Кроме работы в мастерской, пришлось быть еще на побегушках у хозяйки.

Когда началась революция, я, 16-ти летний подросток, пошел в Красную армию, надел на себя винтовку, с которой уже не расставался до 1927 года.

Ранения, полученные мною в гражданскую войну, заставили меня потом перейти на пенсию. Но сидеть без дела не хотелось, и в 1930 году я пошел работать на фабрику им. Кагановича, где продолжаю работать и теперь.

Начало разворачиваться стахановское движение. Начал и я работать по новому, по-стахановски. И когда мой заработок повысился до 50 рублей в день, я отказался от пенсии.

... Обо многом мечтал я когда-то, будучи учеником у мастера, и главным образом я мечтал о сытой жизни. Но такая жизнь, какой я живу сейчас, не представлялась мне никогда даже в самых радужных моих мечтах. Счастье! Вот единственное слово, которым хочется выразить всю радость жизни, всю благодарность мою великой партии и правительству за светлые дни моей жизни теперь.

* * *

Обо всем этом захотелось мне сегодня рассказать в связи с великим радостным событием — открытием Дворца пионеров и октябрят. Детство мое и детство моего ребенка. Что общего в них? Разве только малолетство.

Есть у меня дочь Валя. Ее жизнь—сплошная радость. Но мне все же хочется, чтоб она, чтобы вся наша детвора знала, как трудно было добывать это счастье для них. Пусть же о героической борьбе их отцов им расскажут во Дворце.

Я хочу чтобы дочь моя Валя выросла человеком готовым дать навстречу любому препятствию—пусть и в этом поможет ей Дворец.

Любит моя Валя, как и вся наша жизнерадостная детвора, музыку и танцы. Пусть и этому ее обучают во Дворце. И пусть привьет он детям любовь к книге, к знаниям.

ГАНИЧ ИВАН, Стахановец ф-ки им. Кагановича (Минск).

ЧУДЕСНЫЙ ДВОРЕЦ

... Лепными листьями растений в древние времена украшались колонны храмов и дворцов. Многие и многие века эта классическая архитектурная деталь оставалась неизменной. Да и трудно было вдохнуть что-нибудь новое в прекрасно распустившуюся «чашу» акантовых листьев, из которой как бы вырастала вся надколонная часть сооружения. Тем более отрадно, что эту трудность сумели преодолеть советские архитекторы.

Наши архитекторы слепили великолепную капитель, гармонически увязав лепку традиционных листьев с лепкой пламени пионерского костра. И это вышло прекрасно!

Впрочем, под руками советских архитекторов и строителей и сами стройматериалы—мрамор, стекло и бетон—приобрели как бы новый смысл. Из этих материалов они изваяли чудесный дворец пионеров. Такой дворец могли построить только люди, одухотворенные великой любовью к детям.

Перелистайте историю всех времен и народов, и вы не найдете такого примера, где бы такой заботой и любовью были окружены дети, как в нашей стране. Нигде в мире нет и не может быть столько заботливого внимания к подрастающему поколению, как в нашем первом в мире социалистическом государстве.

Для счастливых детей нашей родины выстроены великолепные школы, детские парки, сады, чудесные дворцы, более прекрасные, чем сама сказка.

Такой дворец пионеров и октябрят построен и в Минске. Снаружи это—отделанное под гранит стройное трехэтажное здание с выступающей вперед монументальной колоннадой. Перед входом—гипсовые фигуры: справа—пионера, запускающего авиомодель, слева — пионерки, играющей «сбор». Они как бы приглашают вас во дворец...

Входим в вестибюль. Здесь вас очаровывает все, начиная с отделанного под мрамор пола и кончая белым потолком с незаметно вделанными в него плафонами. Карниз стен увенчан поясом горельефов, изображающих сцены из пионерской жизни. По своей тематике архитектурные украшения эти—горельефы—могли бы служить программой учебной и увеселительной работы дворца: вот джаз-банд, чуть правее ребята мастерят модель, еще дальше—девочка с букетом цветов и т. д...

По великолепной мраморной лестнице, украшенной цветами, поднимаемся на второй этаж. Как много комнат здесь! И как разнообразно их назначение! Вот комната смеха с кривыми зеркалами, рядом—комната для музыкальных занятий, дальше—еще не оборудованная комната сказок, читальня для октябрят, роскошно отделанный под орех, чинару и бук детский буфет и многие многие другие. Но всего больше вас охватывают залы—транспортный и игральный.

В транспортном зале, своей отделкой напоминающем станцию московского метро, оборудованы железная дорога и трамвай. Вдоль зала, на полу, на маленьких шпалах уложены рельсы с переводными стрелками и сигнальными фонарями. На рельсах уже стоят: синий пассажирский вагон, белая цистерна, платформа. Как только будет получен мотовоз,—поезд управляемый ребятами будет курсировать из конца в конец зала, потешая малышей лязгом колес, переводимых стрелок и затейливым гудком...

В транспортном зале ребята не только получат интересное развлечение, но и наглядно будут знакомиться с техникой железнодорожного транспорта. Здесь они на время и сами станут, в некотором роде, железнодорожниками. Увлекательный зал!

Для ребят, интересующихся двигателями внутреннего сгорания, оборудована автотракторная комната. К услугам юных конструкторов—специальная чертежная.

Много занимательного и в комнате игр. По совести говоря, когда заходишь в эту комнату, как-то жалеешь, что вышел уже из детского возраста. С каким бы удовольствием и сам завязал бы дружбу с этими движущимися автомобилями и танками, с этими стреляющими пушками, красочными фигурками, исполняющими всевозможные физкультурные упражнения!..

Велико воспитательное значение этих зал и кабинетов. Запуская автомобиль или самолет, увлекаясь занимательным строительством, ребенок раскрывает здесь свое призвание, которое в будущем, возможно, станет его профессией.

В дворце имеется все необходимое не только для того, чтобы выявить, но и чтоб направить интерес ребенка. Ребята, увлекающиеся изобретательством, могут спуститься в первый этаж. Здесь в их распоряжение предоставлены слесарно-токарные и столярная мастерские, хорошо оборудованная энергетическая лаборатория. Здесь есть все, о чем будущему великому изобретателю Эдиссону, бедному поездному мальчику, развозившему газеты в багажном вагоне и создавшему свою первую, примитивную лабораторию, даже и не мечталось...

Есть в чудесном дворце много и других интереснейших уголков. В третьем этаже—автоматическая телефонная станция, которая свяжет все этажи, все многочисленные комнаты детского творчества и отдыха. Потребуются ли пионеру вызвать с другого этажа своего друга, придет ли мама за своим октябренком—к их услугам телефон.

Великолепная полная света и красок комната отдыха, украшенная художественными картинами. Здесь можно тихо посидеть в мягком плюшевом кресле, помечтать.

Есть в дворце и великолепная читальня, библиотека, отделанная под орех комната для шахматистов, комната световых эффектов.

В своем дворце ребята будут не только играть, смеяться и изобретать. Этот дворец для них—и кузница здоровья. Здесь для ребят оборудован великолепный физкультурный зал. В нем так много воздуха и света, что зал кажется большой чудесной лужайкой, а потолок—солнечным небом...

В зале любые снаряды: и кольца, и брусья, турники и лестницы, мячи и сетки. Все, чего душа юного физкультурника пожелает. На этих снарядах жизнерадостная детвора будет закалять свою мускулатуру, развивать смелость и ловкость.

Есть еще во дворце фотолаборатория, комната юных натуралистов и даже специальный балкон, где будут установлены всяческие приборы, с помощью которых ребята будут наблюдать звезды, узнавать направление ветра, температуру и влажность воздуха.

Природа занимает ребят, этих будущих отважных летчиков, мореплавателей, геологов и агрономов. Настойчив пытливый ум, любознательность юных натуралистов.

В кабинетах своего дворца они смогут изучать растительный мир, рыб, плавающих в аквариумах, насекомых и т. д. Здесь они смогут определить, к какому роду кристаллов относится тот или иной найденный ими камешек.

Но и это еще не все. Во дворце есть великолепное фойэ с фонтаном. Из фойэ ряд дверей с левой стороны ведет их в прекрасный, как в сказке, и высокий, как небо, зрительный зал пионерского театра. Стены зала отделаны под мрамор, потолок вылепленный из гипса, сверкает белизной и позолотой. Зал расчитан на 420 мест. Длинные ряды удобных, мягких, обтянутых плюшем сидений как бы приглашают юных зрителей: «Приходи, садись, смотри и слушай»...

На сцене театра Дворца пионеров будут выступать не только лучшие самодеятельные силы Дворца пионеров, но и лучшие артисты профессиональных театров республики и Союза. А все лучшее, что будет происходить на этой сцене, услышат не только сидящие в зале ребята. Выступления лучших талантливых малышей услышат по радио дети городов и колхозов всей республики.

Сегодня широко и приветливо откроются двери чудесного дворца, и сотни советских детей, девочек и мальчиков, заполнят его жизнерадостным смехом и звонкими песнями. Открытие Дворца пионеров—это праздник не только для детей, но и для строителей, сумевших воплотить в нем Сталинскую любовь к чудесным детям нашей социалистической родины.

Добро пожаловать в свой дворец, юные граждане!

А. ДАЛИН.

ОБ ОТДЕЛКЕ ДВОРЦА

Минский Дворец пионеров построен на базе здания бывшего клуба строителей. Это здание строилось в те годы, когда в архитектуре господствовало упрощенчество, которое выражалось в стремлении к примитивной отделке, к небольшим скученным помещениям. Поэтому в процессе работы это здание пришлось все заново перестроить. Целые стены были сменены, окна переставлены.

Дворец пионеров добротно и богато отделан. Подобных зданий было очень мало в дореволюционное время, подобных зданий не так много и сейчас.

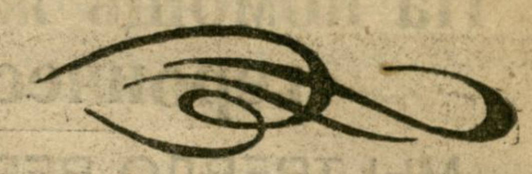
Лестницы дворца сделаны из естественного мрамора. Стены отделаны искусственным мрамором очень хорошего качества. Впервые в условиях строительства БССР на стройке Дворца пионеров в большом об'еме были применены лепные работы со специальным детским мотивом. Эти работы еще более способствуют украшению здания.

С внешней стороны здание отделано мраморной крошкой. Все колонны отделаны богатыми капителями, изображающими значок «Будь готов».

Надо отметить, что вентиляция, отопление, даже радиаторы здания отделаны так, что приборов не видно. Для богатства отделки применены различные сочетания материалов белорусского происхождения. Например, дерево применено для образования панелей и пилястров.

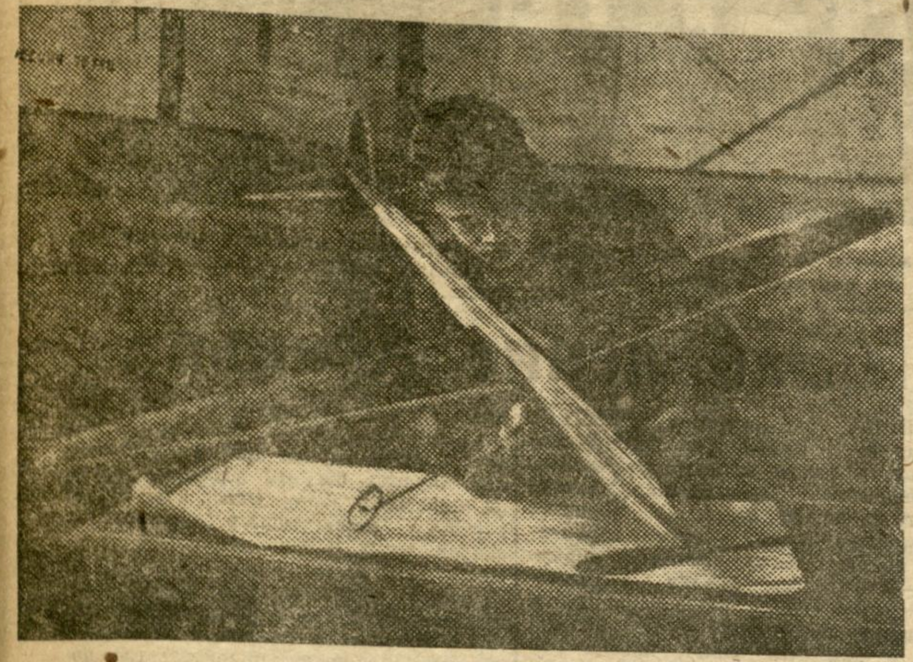
Несомненно, что сразу же после открытия минский Дворец пионеров станет одним из любимых мест отдыха и учебы детей Минска.

Н. Е. АЙЗЕНБЕРГ. Главный инженер Белпромпроекта.



НАША ЖИЗНЬ

Литературно-художественная страница детского творчества



Ученик 9 класса 5 минской школы ЛУНДИН за монтажем своей фюзеляжной модели самолета.

Мы счастливое детство имеем.
Нет на нашей планете нигде
Жизни радостней и веселее,
Чем у нас у советских детей
Мы не зная невзгод выростали,
Нас в заботах растили отцы.
Дал нам счастье родимый наш Сталин,
Дал чудесные детям Дворцы.

(Из письма учеников Куперштока, Беленькой, Зубко, Рубинштейна, Гейне и Грингауз).

Д. Зубко
ученик 9 школы

РОДИНА СЧАСТЬЯ

Наша родина—славная песня...
И, сквозь ветров весенний полет,
Всеоб'емлющим маршем прелестным
Наша жизнь молодая идет.

Молодые советские люди
Дышат счастьем, трудом и борьбой—
Нашу родину пламенно любим
И гордимся родною страной.

Необ'ятны просторов пространства—
Украина, Урал и Сибирь,
Диких гор ледяное убранство
И полей плодородная ширь.

И, от знойных степей Казахстана
До дрейфующих северных льдов,
Наша стройка идет неустанно
Сквозь жару, сквозь озноб холодов.

Там, где были лишь лес да болото,
Там, где птиц одичалых полет,
Видит солнечных далей высоты
Не один грандиозный завод.

Нашей жизни прекрасно устройство
И таков уж советский народ:
Проявить трудовое геройство
Есть для нас наибольший почет.

У нас тысячи храбрых пилотов...
Лучших в мире нигде не найдешь,
Ведь конструкции всех самолетов
Изучает у нас молодежь...

Наша родина—храбрости школа.
Средь торосов, в лихой ураган
Наши люди ведут ледоколы
В дикий холод предполюсных стран.

Наша родина—славная песня...
И, сквозь ветров весенний полет
Всеоб'емлющим маршем прелестным
Наша жизнь молодая идет.

Арон Купершток

У КОСТРА

Мы сидели у костра
Жаркого, багрового.
Мы сидели до утра
Точно заколдованы.

Крепок, стар был черный лес
Дуб, береза, хвоя.
Доносились: веток плеск,
Отголоски воя.

Мой товарищ хмурил брови.
Я мечтал все время.
А огонь пылал багровый
И метался в тени.

Показалось мне тогда,
(Я забыл о числах)
Что двадцатые года
Надо мной нависли...

... Рядом треснула лоза,
Засвистела птица...
Вышли трое партизан
Я узнал их лица.

Постояли у огня,
Сели молча рядом,
Посмотрели на меня
Долгим теплым взглядом.

Почему я их узнал,
Не могу ответить
«Ведь о нас ты вспоминал—
(Зашумел вдруг ветер) —

«Мы пришли к тебе, сынок,
Рассказать о многом,
Посидим с тобой часок
И пойдем дорогой.

«Слышишь выстрелы в тиши,
Слышишь пахнет порох.
Это взять в полон спешит
Нас белопанский ворог

«Он спалил наши дома.
Мы-ж оружье взяли.
Эх, как грохали грома
Из каленой стали!..»

. . . .

Вдруг в кустах густых, сухих,
Что-то затрещало...

. . . .

И не стало тех троих,
Что сказ не досказали.

. . . .

Может все это мне снилось,
Может показалось.

Мы сидели у костра,
Жаркого, багрового.
Мы сидели до утра
Точно заколдованы.

В начале этого года на имя Николая Федоровича **Гикало** пришло письмо от тбилисских (тифлисских) пионеров. Письмо это написала группа ребят, издающих детский самодеятельный литературный журнал «Наша жизнь» (Журнал этот издается во многих городах Союза, а главная редакция его находится в Тбилиссе). В своем письме они обратились с просьбой к тов. **Гикало**, чтобы он взял на себя инициативу организации выпуска такого же журнала в Минске и связи минских пионеров с тбилисскими.

Николай Федорович сейчас же обратился с письмом к минским пионерам, в котором он писал:

«Дорогие ребята! Получил от группы пионеров гор. Тбилиси, организаторов самодеятельного журнала «Наша жизнь», письмо, в котором они просят связать их с пионерами Минска. Горячо поддерживаю их предложение и с готовностью выполняю их просьбу. Постоянная связь юных пионеров столиц двух национальных орденоносных республик — БССР и Грузии—укрепит интернациональную пролетарскую дружбу счастливых ребят двух братских организаций, свяжет вас через журнал с пионерами других городов и покажет, что отделенные друг от друга территорией юные пионеры всего великого Советского Союза близки и едины в своих стремлениях и желаниях, одинаково горячо любят свою пролетарскую родину, со всей страстностью борются за осуществление заветов Ленина, и всюду и везде в нашем великом Советском Союзе с гордостью юных победителей все выше и выше подымают знамя великого Сталина.

Ваш **Н. Гикало».**

На этот призыв Николая Федоровича мы живо откликнулись. Это дело нам очень понравилось.

Первым долгом мы написали письмо в Грузию и после этого сейчас же начали собирать материал для нашего журнала. Среди нас, школьников, есть много таких, которые пишут стихи, частушки, очерки, рассказы и хорошо рисуют. Их мы и привлекли к участию в нашем журнале.

Редактором мы выбрали **Диму Зубко**—ученика 9 класса 9-й школы. Первый номер вышел в марте 1936 года. Он был посвящен XI Всебелорусскому с'езду комсомола. В нем мы напечатали свои стихи и рассказы. Все это было иллюстрировано нашими товарищами **Левой Мильчиным** и **Шварцманом** (42 школа).

К этому времени у нас уже завязалась крепкая дружба с тбилисскими пионерами. В письмах они нам рассказывают о своем журнале, о своих занятиях, о своем городе, о своих радостях. Не видя их, мы знаем их так же хорошо, как и своих товарищей по школе. Знаем все достопримечательности их столицы, хотя ни разу там и не были.

В свою очередь, мы пишем им о себе, посылаем свои стихи, обмениваемся журналами. Все это, конечно, еще больше укрепило нашу дружбу интернациональную Сталинскую дружбу подрастающих граждан двух свободных народов—белорусского и грузинского.

К настоящему времени мы уже выпустили пять номеров журнала. Журналы эти, по очереди, читали во многих школах Минска. Все стихи и рассказы, напечатанные в них, полны любви к нашей родине—такова основная тематика творчества почти всех наших авторов—ребят.

Наша родина так нам дорога, что, если ей будет грозить опасность, мы разом с нашими родителями станем на защиту ее. Вот что пишет ученик 9 класса 42 школы Арон **Купершток** в своем стихотворении, посвященном пограничнику добровольцу Георгию Черных:

«И когда разразится гроза,
Знаю, первым ты будешь, друг.
Мы придем на помощь, взяв
Карабины в тысячи рук».

Большое будущее открывается перед нами, и мы, конечно, мечтаем о нем. Туся Беленькая (1 школа) в своем стихотворении пишет о том, кем она и ее товарищи будут после окончания школы.

«И туда, где нет границ для взлета,
Где в просторах серп луны блестит,
На могучих крыльях самолета
Кто-нибудь из нас да полетит».

Ко дню открытия Дворца пионеров мы выпустили специальный номер нашего журнала, посвящая его инициатору строительства Дворца и первому организатору нашего журнала—Николаю Федоровичу Гикало.

На первых страницах этого номера мы напечатали поэму о товарище Гикало. Эту поэму писали шесть человек: Туся Беленькая, Аркадий Гейне, Ося Грингауз, Арон Купершток, Дима Зубко и Моня Рубинштейн.

В поэме мы описываем наш чудесный Дворец, построенный по инициативе тов. Гикало. В поэме мы воспеваем нашу прекрасную родину. И заканчиваем мы нашу поэму словами, обращенными к нашему самому дорогому, самому любимому товарищу Иосифу Виссарионовичу **Сталину.**

Редколлегия самодеятельного журнала минских пионеров «Наша жизнь».



Обложка журнала «Наша жизнь». Работа ученика 9 класса 42 школы Мильчина.



Обложка журнала «Наша жизнь». Работа ученика 9 класса 42 школы Мильчина.

Туся Беленькая
ученица 1 школы (г. Минск)

ПОДРУГЕ

Я люблю твой взгляд решительный
И бровей суровый взлет;
Ты, наверно, будешь летчицей,
Это так к тебе пойдет

Как тебе, бывало, снилося,
Как мечталося не раз,—
Ты войдешь в кабину тесную,
Ты прищуришь синий глаз.

И со скоростью невиданной,
Так, что тучу бросит в дрожь,
Над снегами и пустынями
Самолет свой проведешь.

В голубое утро майское
Ты закружишь над Москвой,
На крылах—и снег арктический,
И пустыни пыль и зной.

Я взгляну на небо синее,
Ты услышишь ли иль нет—
Все равно: стихом ли, прозой ли
Я пошлю тебе привет.



Ценный сорт помидоров «Датский экспорт», выращенный юными опытниками Детской Технической Станции в Минске.

Фото ученика Довнера.

Илья Элькинд
ученик 8 класса 32 минской средней школы

СОН МИШКИ

Вечерело. Город погружался в густой сумрак. Мишка задумчиво посматривал в окно. Его сейчас не увлекали ни яркая игра красок на потускневшем небе, ни город, ни прохожие. Вопрос, который он решал, ему казался таким важным, что все остальное, в сравнении с ним, было пустым и ненужным.

— Но что делать с крейсером? Где достать гвоздей?

Положение казалось безвыходным.

Оконный четырехугольник уже совсем стал черным. На дворе шум не стихал. Мишкины товарищи играли в баскетбол и с визгом гонялись один за другим.

«Чего они кричат?» — спросил он себя, высунув голову в окошко.

И он увидел, что баскетбол сменен уже соревнованием по прыжкам в высоту.

— Молодец, Шурик, отлично!— кричала Анька.

— Давай я теперь...

Мишка уже хотел было присоединиться к товарищам, как внезапно дверь в чулан отворилась, и в просвете показалась знакомая фигура старого дворника Анисима.

— Тут кто?—спросил старик.

— Я, Мишка,—ответил мальчик, встав со скамейки.

— Ты что в такой темноте здесь делаешь? Живого человека не увидишь, а он здесь пропадает.

Анисим зажег спичку, и весь чулан на минуту осветился. Дворник увидел кучу березовых стружек, а среди них фуганки, пилки, топорики. У задней стены стояла громадная модель парохода, а около нее какие-то незаконченные детали. Блестела металлическая корма. Просторная лестница вела на капитанский мостик. Последний был оборудован, как у настоящего океанского гиганта: с двух сторон торчали большие глаза прожекторов. Между ними выступала продолговатая подзорная труба. Две палубы возвышались одна над другой. На бортах были укреплены толстые люки, подвесные лодки, маленькие спасательные круги. Одним словом, настоящий океанский пароход. Анисим с видом строгого моряка осмотрел наружное построение крейсера, осторожно смахнул рукавом с верхней палубы стружки и спросил:

— Сам построил?

Мишка в ответ кивнул головой.

— Дельно, дельно,—похвалил старик и устремил свой взгляд на три буквы, которые выступали на корме.

«ГНФ»—прочитал он громко название корабля и призадумался.

— А буквы эти что означают?— спросил старик.

— Название крейсера. Это значит: «Николай Федорович Гикало»,—раз'яснил Мишка.

— Николай Федорович Гикало?— повторил старый Анисим,—вишь ты его, до чего додумался,—и дворник важно прошел по чулану, а потом спросил:

— Ты почему это здесь работаешь?

Мишка ответил, что в комнате тесно, размахнуться негде, а потому лучше здесь—по крайней мере ему никто не мешает.

— Кончать нечем, дедушка,—с сожалением сказал Мишка.

— Как это нечем?—переспросил старик,—что тебе гвоздей, стекла?

— Да, да гвоздей—обрадовался Мишка.

— Завтра добуду, не горюй—похлопал его по плечу Анисим. Оба вышли на двор.

***

Медленными казались ночные часы для Мишки. Мысли не давали покоя. Он думал о крейсере, о пустых иллюминаторах. Была, правда, маленькая надежда на старого дворника Анисима, но... Пробило 12. Натянув теплое одеяло, Мишка уснул сладким сном.

... Было июльское утро. Пели птички, чайки летали над морем. А небо такое чистое, ни одной тучки. Миша стоял на берегу специального детского порта. Взад и вперед шныряли канонерки, мчались легкие глиссера, пыхтели толстопузые боты. Куда ни повернись—всюду ребята в морской форме управляли движением. Радиорупоры разносили по берегу звуки музыки... Гулкое эхо портового шума отдавалось где-то далеко, за водной гладью голубого моря. Неожиданно Мишка увидел приближение огромного океанского гиганта с золотыми буквами «ГНФ».

. . . .

— Мишка, вставай, товарищи к тебе пришли,—ласково будила его мать утром. Миша протер заспанные глаза, оделся и вышел. В столовой его ожидали Эдик, Колька и Анька.

— Эх и сон видел я! Помешали вот только,—с шутливой угрозой произнес он навстречу друзьям.

— А в чем дело?

— Что там и говорить. В таком доме был, что ни в сказке сказать, ни пером описать.

— Вот это ловко,—воскликнул Эдик,—послушай... и он начал читать небольшое газетное сообщение:

«... Дворец пионеров и октябрят будет построен по улице Энгельса»— закончил он и аккуратно сложил газету.

СТРАНИЦЫ ИЗ ДНЕВНИКА

30 июня. (Жлобин—Киев). Светает. Тихо гаснут звезды, и небо веселеет. Задорнее гудит паровоз, знать скоро увидим Киев! Все встали, умылись и теперь толпятся у окон. Мимо бегут росистые поля. Поезд, грохоча, несется по мосту. Под нами широко разливается Днепр.

Так вот он Киев!

30 июня. (Киев). После «мертвого часа» пошли разыскивать Дворец пионеров, но попали почему-то на стадион. Побродили по тенистым аллеям, подошли к фонтану. На краю бассейна, животом вниз, лежал загорелый мальчишка в матроске и ловил губами звенящую струю. Мы удивились, почтительно подождали, пока он окончит пить, и спросили, как пройти ко Дворцу.

— Пойдем со мной,—ответил он коротко,—я тоже туда. И минут через 5 наш проводник действительно подвел нас к большому белому здапию с фигурами пионеров у входа.

Но час был уже поздний. Дворец был уже закрыт. Разочарованные, обошли мы его кругом, вошли во двор, заглянули в окно. За письменным столом сидела женщина—директор, как мы узнали потом. Посовещавшись минутку, постучались, рассказали кто такие и откуда. Тогда двери гостеприимно открылись, и директор сама повела нас по Дворцу.

Мы видели детское творчество— рисунки, вышивки, скульптуры, побывали в музыкальных комнатах, в танцевальных залах, видели десятки остроумных игрушек, авиомодели, моторы, части «настоящего» аэроплана. Мы восторгались изяществом, четкостью, обилием картин и цветов.

И ревнивая закрадывалась мысль: «А у нас в Минске не будет ли хуже»? Когда мы уезжали, наш Дворец еще был в лесах, ничего знать нельзя было...

4 июля. (Запорожье). В боевом порядке — Федор Савич впереди, Хая Григорьевна в арьегарде,—сходили на пристань. Солнце еще не взошло. На всем лежит еще тень. Все кажется серым, голубым.

Рассаживаемся на террасе вокзала. Сон еще слепит глаза. После беспокойной ночи и двух дней, проведенных на пароходе, прочность всего земного кажется обманчивой. Пол медленно уходит из под ног, стулья тихо покачиваются...

Представитель ОПТЭ встречает нас и ведет к экскурсионной базе. Во дворе брезентовые палатки. Туристы уже подымаются, мы встречаем старых киевских друзей, уехавших раньше. Самаркандец Мурат приветственно машет полотенцем.

— Здрасте,—говорит он,—здрасте!—и широко улыбается.

После завтрака идем на экскурсию на Днепрогрэс. Нам повезло: через шлюзы проходил пароход «Мария Демченко». Подойдя к воротам, он затрубил коротко и торжественно, как в сказке. Потом происходит что-то совершенно непонятное. Как нам потом об'яснили, снизу шлюзов открывают особые заслонки, и вода незаметно но неуклонно просачивается из одного участка в другой, пока уровни не выравняются и тогда пароход может свободно двигаться.

За эти дни мы видели две грандиозных, совершенно несравнимых вещи: Лавру в Киеве и Днепрогрэс в Запорожье.

В пещерах Лавры меня охватило невыразимое чувство какой-то придавленности, почти тоски. Из светлых зал Днепрогрэса я выносила гордость за человеческий гений, за блеск стали, за каждый винтик, сработанный крепкими руками.

На обратном пути нам показали остров Хортицу, куда Тарас сыновей возил. Воскресни они, воскресни сам Гоголь,—не узнать им этих мест!..

8 июля. (Одесса). Сегодня на рассвете приехали в Одессу. Живем не в главной базе, а в филиале, на окраине города, по улице с очень смешным названием: «Улица дедушки Трофима». Нас водили по городу, нам показали памятник графу Воронцову и герцогу де-Ришелье, театр, Пушкинскую улицу, знаменитую и так знакомую по фильму «Броненосец Потемкин» лестницу им. Марти; видели, как строят пароходы. В порту завода наше внимание привлек огромный пароход, весь покрытый ржавчиной и обросший раковинами, с поломанными мачтами и тусклыми иллюминаторами. Нам сказали, что его зовут «Меркурий» и что в 1917 году, совершая рейс, он наткнулся на мину и потонул. Мы видели в его борту огромную дыру. Она зияла как рана, и это было очень страшно. Но его наверно починят...

13 июля (Борт теплохода «Украина»). Последние два дня в Одессе сложились печально. 10-го заболел Альпик. Думали—ожог, оказалось серьезнее. Все как-то притихли. Мучились невозможностью чем-нибудь помочь, таскали ему из столовки кисели и поили лекарством. Федор Савич для поднятия духа раздобыл патефон, мы слушали Лемешова и думали о том, что туристы не должны раскисать и что, небось, Шмидту на льдине было хуже.

Закрадывалась мысль, — неужели Альпик не сумеет с нами ехать? Но об этом старались не говорить. При том, за время экскурсии наши понятия о времени переменились. Нам казалось, что два дня—это очень долгий срок.

И действительно, 12 утром, в день от'езда, Митя сунул голову в комнату девочек и об'явил, что «больному легче». Все были страшно рады, только Галя осталась невеселой. У нее болела голова. Мы надеялись, что это случайно и не хотели волновать понапрасну Федора Савича.

Феня раздобыла термометр, смерили—38,4. Оказалось—грипп. Значит, ехать им нельзя. И вчера вечером мы не без грусти простились с друзьями, которые остались на попечении Хаи Григорьевны, и направились к пристани.

Что за громадина этот теплоход! Мы едва не заблудились, когда вышли из своей каюты на палубу. Свежий ветер трепал наши волосы, из окна салона доносилась тихая музыка, провожающие махали платками...

Убрали трап; теплоход дрогнул, отчаливая. Люди на земле закричали: «Счастливо!». Мы вышли в открытое море. Скоро Одесса пропала в золотистой дали. Шумели волны, пахло рыбой и солью...

16 июля. (Борт теплохода «Грузия»). Севастополь уже позади. Мы снова на пароходе все вместе, все 15: наши выздоровели, догнали, не опоздали. Мимо проплывают берега Крыма. Мы смотрим в подзорную трубу на Ласточкино гнездо, прикидываем далеко ли до него...

С нами заговаривают пассажиры. Они говорят, что не то еще можно увидеть, что много у нас впереди, что прекрасна наша страна и что надо работать и учиться...

(Из дневника участниц экскурсии учеников отличников минских школ—БЕЛЕНЬКОЙ Т. и АЛЬПЕРОВИЧ А.).

ВЕЧЕР В АРТЕКЕ

Ночь подходит еле слышным шагом,
И когда настанет тишина,
Диском светлым из-за Аю-Дага
Выплывает в путь ночной луна.

Как на страже, бдительным дозором
Замирает кипарисов строй.
Рассыпаясь огненным узором
За волной волну несет прибой.

Звук трубы взлетел над Аю-Дагом
И понесся чайкой по волнам
День угас с спускающимся флагом,
Смех и радость оставляя нам.

РУБИНШТЕЙН.
Ученик 10 класса 9 Минской школы.

ТЕЛЕГРАФ

Шибче птиц по проводам
Мчатся стаи телеграмм—
Из Алупки в Ленинград,
Из Батума в Ашхабад,
В Алма-Ату из Одессы,
Из Кузнецка к ДнепроГЭСУ—
Мчатся, мчатся, точно птицы,
Телеграммы вереницей;
Аппараты строчат строчки—
Точки, черточки и точки...
Телеграф, не ест, не спит—
Вечно тикает, стучит.
Много новостей, известий,
(Очень много—и не счесть их)
Телеграф передает...
И почтамт в одно мгновенье
Их на место назначенья
Аккуратно их сдает.

А. ГЕЙНЕ—ученик 10 класса.



«СКУПОЙ РЫЦАРЬ». Иллюстрация ученика 9-го класса 42-й школы Мильчина



Иллюстрация к «Руслану и Людмиле» Пушкина. Рисунок ученика 9 класса 42 школы Шварцмана.

На помощь женщинам и детям героической Испании

МЫ ТВЕРДО ВЕРИМ В ВАШУ ПОБЕДУ

В то время, когда с высокой трибуны стадиона «Динамо» в Минске—стахановцы, поэты, учителя, инженеры бросали дышащие гневом слова протеста против фашистского изуверства—мысленно переносясь за моря и горы в героическую Испанию,—там, в долине Альберче, вблизи Македы—в окопах, вырытых уступами, в ущельях, за баррикадами из мешков песку, крепко прижимая винтовку к плечу, легендарные Чапаевы Испанского народа градом пуль отбивали наступающее фашистское зверье, беспощадно преследуя их по пятам.

... Туда, за тысячи верст,—в Толедо, в Гвадерамму, в героический город Бильбао, в славную столицу Испании Мадрид—тянутся в эти дни сочувственные взоры миллионов трудящихся. Сердца миллионов граждан Советской Белоруссии бьются в унисон с сердцами героев революционной Испании, отважно отстаивающих свое право на свободную независимую жизнь, право на радость и будущее своих детей.

Советский народ, в огне ожесточенной борьбы завоевавший свое прекрасное сегодня, свое еще более светлое завтра, всем сердцем горячо сочувствует героическим сынам и дочерям революционной Испании, единым народным фронтом выступившим на упорную борьбу с оголтелым кровавым фашизмом.

«Мы верим, мы твердо верим в вашу победу».

«Мы верим в силу людей плечом к плечу, шеренга к шеренге борющихся за свое право». Так написали на десятках полотнищах тысячи минских трудящихся, вчера, сразу же после работы, дружными, организованными рядами двинувшихся на огромную арену стадиона «Динамо» — на общегородской митинг братской солидарности с борцами революционной Испании.

Не прошло и получаса, как трибуны стадиона грандиозным кольцом, окаймляющие зеленую площадку стадиона, целиком были заполнены рабочими и работницами, инженерами и техниками, служащими, студентами, учителями...

Тов. **Пилипенок**—председатель ЦК союза фанерно-спичечной промышленности открывает митинг. Он предлагает избрать президиум. В президиум избираются тов. **Адам** (ЦСПСБ), представители отдельных профсоюзов, стахановцы: **Киселева** (швейная фабрика «Октябрь»), **Лаврусевич** (завод им. Кирова), поэт **Александрович**, учительница **Улосевич** и другие.

«Лучше умереть стоя, чем жить на коленях». Так сказала легендарная Пасионария, чье овеянное славой имя знают сейчас все—и взрослые и дети. Но испанский народ борется за жизнь, радостную и достойную жизнь, он борется за победу. И каждый трудящийся всем сердцем желает ее с такой страстностью своим испанским братьям и сестрам.

И победа демократии восторжествует. Такова непоколебимая вера десятков миллионов трудящихся нашей страны. Ни самолеты, ни оружие, поставляемое фашистским мятежникам зарубежным фашизмом, не спасут их. Могуч и велик революционный испанский народ в своем порыве, в своей воле к борьбе и победе. Так звучали вчера слова с трибуны. И таков голос всей Советской Белоруссии, голос всех народов Советского Союза.

С трибуны «Динамо» в Минске вчера говорила стахановка фабрики «Октябрь» т. **Киселева**, стахановец завода им. Кирова т. **Лаврусевич**, поэт т. **Александрович**, инженер завода им. Молотова т. **Стоммз**, учительница т. **Улосевич**. И мысли всех их, их чаяния сводились к одному:

— Фашистское зверье пытается потопить в крови свободу испанского народа. Но точно так же, как после ночи неизменно восходит солнце, так взойдет яркое солнце и окончательной победы испанского народа.

И неслись с трибуны слова горячего призыва, единодушно поддерживаемого:

—Крепить материальную помощь отважным женщинам революционной Испании, их детям.

В едином порыве свыше 30.000 присутствовавших на митинге присоединились к этому предложению.

Участники митинга послали пламенный привет любимому вождю народов товарищу **Сталину**. Послали приветствие испанским трудящимся.

Когда расходились—пели. «Никогда, никогда, никогда,—коммунары не будут рабами»—звонко затянула одна голосистая комсомолка. И слова этой песни говорили и об испанских трудящихся, которые не хотят и не будут рабами...

Е. САДОВСКИЙ.



К военно-фашистскому мятежу в Испании. НА СНИМКЕ: член рабочей милиции на посту за баррикадой. Союзфото.

Хроника сбора

⊙ Коллектив научных работников Института биологии Академии наук БССР внес 623 рубля в фонд продовольственной помощи.

⊙ Мусина Нина, ученица 4 класса «А», передала для детей и женщин Испании 4 р. 10 к.—все сбережения из ее копилки.

⊙ Коллектив работниц и работников Белполиграфуправления отчислил свой полудневный заработок в фонд помощи.

⊙ 2 проц. своего месячного заработка вносят работницы и рабочие лесозавода им. «Правды».

⊙ Среди коллектива работников «Белстройматериал» собрано 372 руб.

ТЕЛЕГРАММЫ

Военно-фашистский мятеж в Испании

ПАРИЖ, 28 сентября (БЕЛТА). Печать передает противоречивые данные о положении в Толедо. В то время, как испанское правительство утверждает, что республиканцы продолжают оказывать у Толедо сопротивление мятежникам, штаб мятежников через находящуюся в его руках радиостанцию распространяет сообщение будто Толедо уже занят.

ЛОНДОН, 28 сентября (БЕЛТА). Как передают из Испании, командование мятежников заявляет, что падение Толедо означает начало осады Мадрида, ибо мятежники могут теперь поставить под угрозу связь Мадрида с побережьем.

Бои за Толедо имели весьма ожесточенный характер. Как правительственная авиация, так и авиация мятежников проявила большую активность, однако, преимущество было на стороне мятежников.

Сообщают, что воздушная бомбардировка Толедо производилась 15 самолетами мятежников, сбросившими огромное количество бомб весом по 500 фунтов каждая. В конце концов правительственные части, обстреливаемые артиллерией мятежников, вынуждены были отступить к провинции Сьюдад-Реаль. Генерал Франко во главе своих войск вступил в город.

ПАРИЖ, 28 сентября (БЕЛТА). По сообщению Гаваса из Бильбао, вчера у залива Сумайа на расстоянии приблизительно 2 миль от берега совершили рейд испанские правительственные военные суда «Хайме I», «Сервантес» и «Либертад», прибывшие ночью в Бильбао с тремя контрминоносцами. Суда обстреливали деревню Сумайя, занятую мятежниками.

Вчера 6 самолетов мятежников снова бомбардировали Бильбао. Много убитых и раненых. 25 домов полностью разрушены, 30 домов серьезно повреждены.

Губернатор провинции Гипускоа Ортега перенес свою резиденцию в Эйбар.

Одновременно с Бильбао авиация мятежников подвергала бомбардировке также Дуранго и Эйбар. Насчитывается многочисленные жертвы.

Доклад комитета по расследованию фактов иностранной помощи испанским мятежникам

ЛОНДОН, 28 сентября (БЕЛТА). Комитет по расследованию фактов иностранной помощи испанским мятежникам опубликовал предварительный доклад.

Предварительные выводы комитета таковы: 1) до возникновения военно-фашистского мятежа в Испании агенты германской фашистской партии развивали в Испании усиленную деятельность. Германская фашистская пропагандистская литература на испанском языке систематически доставлялась в Испанию через Марокко и при помощи других дипломатических каналов. Имеется также некоторые данные о доставке германскими фашистами оружия. 2) С начала мятежа до об'явления эмбарго испанским мятежникам в большом количестве доставлялись из германских и итальянских источников военные материалы и даже обученный персонал. В результате чего первоначальное превосходство правительства, особенно в авиации, уступило место подавляющему превосходству мятежников в качественном и количественном отношении. 3) После подписания соглашения о невмешательстве поставки военных материалов мятежникам хотя и уменьшились, но не прекратились. 4) Италия почти осуществила оккупацию острова Майорка. Итальянские офицеры на этом острове распоряжаются всеми действиями мятежников. 5) Испанские мятежники развивают усиленную деятельность в Португалии при попустительстве португальских властей. В частности, на португальской территории осуществляется связь между северными и южными частями мятежников. 6) Милиция законного испанского правительства поставлена в неблагоприятное положение в результате сильной нехватки современного оружия.

Предварительный доклад подписали: лорд Фарингтон, Элеонора Рэтбон (член парламента), профессор Тренд, Джон Джэгтер (член парламента) и др.

На пленуме Лиги наций

ЖЕНЕВА, 28 сентября (БЕЛТА). Сегодня на заседании пленума Лиги наций в Совет Лиги, в качестве непостоянных членов, были избраны Швеция, Боливия и Новая Зеландия вместо выбывших Дании, Аргентины и Канады.

В общих прениях по докладу генерального секретаря Лиги выступил делегат Венгрии Танчос, после чего взял слово первый делегат Советского Союза, народный комиссар по иностранным делам тов. М. М. Литвинов.

Речь тов. Литвинова будет напечатана в следующем номере.

„Балтимор Сэн“ о вздорном заявлении Моргентау

НЬЮ-ЙОРК, 28 сентября (БЕЛТА). «Балтимор Сэн» задает вопрос почему Моргентау нарушил тайну, окружающую операции стабилизационного фонда, и почему он утверждал, что советское правительство намерено атаковало фунт стерлингов и что Соединенные Штаты оказались спасителями фунта.

«Странно—пишет газета—что министр финансов великой страны разговаривает таким образом и обвиняет СССР в том, что последний действует против своих собственных интересов». Интересы Советского Союза, указывает газета, требуют сохранения курса фунта. «Моргентау, продолжает газета, мог знать это официально. Потому-то неудивительно, что Моргентау обвиняют в попытке заработать политический капитал, воспользовавшись мелким инцидентом».



Волнения в Палестине. НА СНИМКЕ: развалины подожженного арабами здания на окраине Тель-Авива. (Снимок агентства «Планет-Ньюс»).

Заявление Асанья

ЛОНДОН, 28 сентября. (БЕЛТА). Президент Испанской республики Асанья в беседе с мадридским корреспондентом «Дейли геральд» заявил, что гражданская война в Испании это «первая битва будущей европейской войны». «Если некоторые державы, — продолжал Асанья, — оказывают мятежникам материальную и моральную поддержку, то это потому, что, — как они знают, победа мятежников означала бы их собственную первую важную победу в будущей войне».

Как подчеркнул Асанья, победа фашистов в Испании означала бы, что весь Пиренейский полуостров превращается в военную, морскую и экономическую базу для некоторой группы держав.

Это означало бы для Франции необходимость в случае европейской войны защищать свою границу с Испанией силами, в которых она очень нуждалась бы в других местах. Это привело бы также к разрыву путей сообщений Франции с Африкой, ибо некоторые группы держав получили бы в свое распоряжение мощные морские базы.

Поскольку дело касается Англии, продолжал Асанья, господство фашистов в Испании привело бы к тому, что Гибралтар стал бы лицом к лицу с преграждающими пролив Сеутой, Тетуаном и Мелильей, находящимися под властью фашистов. «Удивительно, —заявил Асанья, — что страны, над которыми в случае победы мятежников нависла бы эта ужасная угроза, не понимают этого. Они даже терпят вербовку марокканских волонтеров, запрещенную франко-испанским договором 1912 года».

Асанья прибавил, что считал фантастической такую ситуацию, при которой мятежники получают помощь, а законное испанское правительство получить ее не в состоянии. «Мы только что получили, — указал Асанья,— достоверные сведения, что в Тетуан прибыли еще 13 иностранных самолетов». Асанья иронически прибавил: «Не требуйте от меня доказательств. Конечно, у нас нет снимков, изображающих приземление этих самолетов, и мы не можем назвать наших информаторов и тем самым выдать их мятежникам на расстрел. Наша народная милиция ежедневно на фронте получает доказательства в виде бомб и артиллерийских снарядов иностранного изготовления».

В заключение Асанья подчеркнул, что он не может согласиться с политикой нейтралитета, которая, «ставя законное правительство и группу мятежников на один и тот же уровень, представляет собой нарушение международного права». Подобный нейтралитет, — заключил Асанья, — это опасный прецедент для всякого правительства.

Сводка испанского военного министерства

МАДРИД, 28 сентября (БЕЛТА). Очередная сводка испанского военного министерства гласит: «На северном фронте в западной части Астурии произошел вчера крупный бой между колонной республиканцев и колонной мятежников, двигавшейся из Галисии. Республиканцы нанесли противнику полное поражение, рассеяв силы мятежников. Много солдат из частей мятежников с энтузиазмом перешли на сторону республиканских войск.

На южном фронте атака, начатая противником на позиции республиканских частей к северо-западу от Кордовы, ослабела, и республиканские силы укрепили свои позиции после 4 дней героической борьбы. Противник за последние 48 часов понес в боях большие потери, и республиканские войска с большим под'емом готовятся к организации в этом секторе несокрушимой линии сопротивления.

Ответственный редактор А. З. ХАИН-ЮМСКИЙ.

Местком Управления делами и коллектив сотрудников библиотеки Академии Наук БССР выражают соболезнование т. СЕНЬКО Б. А. по поводу постигшего его горя—смерти отца.

Уполн. Главлитбела № А—526. Тираж 35.000 экз. Типография им. СТАЛИНА